



දුරස්ථ භා අබන්ධ අධ්‍යාපන ඒකකය
රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය

କୌଣସିଲେଖି ଚାରିମାତ୍ରାନ୍ୟ (ବାହିର) ଉପାଦି ପ୍ରତିମ ବାର 2022 - ପ୍ରତିରୋଧ ପରିକ୍ଷାରେ

2022 නොවැම්බර්/ දෙසැම්බර්

පාසා 2.2 - ව්‍යාකරණය හා අනිර්දිශ්ච ග්‍රන්ථ

පළමුවන කොටසටත් දෙවන කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකකටත් පිළිතුරු සඳයන්න. කාලය : පැය තුනකි (03)

පළමුවන කොටස

- (01) සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

සෙයාට්, එහි සැරුඩානු පොකීම් අවධියේදීමා, සාම්බාදිතය, සිංහාදීතය, සෙය තෙවා පුපතිස්සා, රමිණිසා, අවිදුකර වියා, ජේරු වින්දාන්මා, අඟ පුරිත්සා, ආගබෝධයා සහිතාවින්ගෙනු, ගම්මාපලෝරුකානා ස්ථූපයා, තැංශිත පිරි, සිංහය, එකු යෙනුත මිශේප තැංකිටි පොකීම් එකුම්යිය. සැම්බා මිශේප, පුරිත්සා දිකුව, රුව්, වෘද්‍යයා; තර්ංකා සැම්බා පුරිත්සා, පරිපෙන්තා; තර්ං වී ඉරියනි, තෙවා වියා, සැම්බාලුවා, තර්ං ඉම්ම්. සැම්බා රෙංකාබිජ් එකුම් ආගමියායින්, සැංචිතය, පෙන්සාය අරිංගත සම්බානා නා, රෙංකාබිජ්. සිංහාදීතය, සැංචිතය, එකුව, වි පුඩුරු නිඩියාලුවා, තර්ං ඉම්ම්. සැම්බා රෙංකාබිජ් එකුම් ආගමියායින්, පෙන්සාය අරිංගත සම්බානා නා, රෙංකාබිජ්. සිංහාදීතය, සැංචිතය, එකුව, වි පුඩුරු නිඩියාලුවා, පුඩුරු පැවියායාත්මාත්මා, පුඩුරු නිඩියාලුවා, තැයි. ව්‍යුහයා නිඩියාලුවා, වි, නිඩියාලු. වී එක්කාපුවා, පුඩුරු නිඩියාලුවා, එක්කාපුවා. එවිට් පැවියාලුවා, පුඩුරු නිඩියාලුවා, එවිට් පැවියාලුවා, තැයි. තැයි පුඩුරු, පරිපෙන්තා; තර්ං වී ඉරියනි, තෙවා මියා, සැම්බාලුවා, තර්ං, ආගම්පානා බිය, අන් අප්. තෙවා වියා පුඩුරු නිඩියාලුවා. පුඩුරු නිඩියාලුවා, පුඩුරු නිඩියාලුවා, තැයි. තැයි පුඩුරු, පරිපෙන්තා; තර්ං වී ඉරියනි, තෙවා මියා, සැම්බාලුවා, තර්ං, ආගම්පානා බිය, අන් අප්. තෙවා වියා පුඩුරු නිඩියාලුවා. පුඩුරු නිඩියාලුවා, දිංවිට් පිවිට් සය, අභිජනු සවිත්තාත්මා, උජුජු විශ්වාසී, දිංවිට් පිවිට් සය, අභිජනු සවිත්තාත්මා, උජුජු විශ්වාසී. පුඩුරු නිඩියාලුවා, දිංවිට් පිවිට් සය, අභිජනු සවිත්තාත්මා, උජුජු විශ්වාසී. පුඩුරු නිඩියාලුවා, දිංවිට් පිවිට් සය, අභිජනු සවිත්තාත්මා, උජුජු විශ්වාසී. පුඩුරු නිඩියාලුවා, දිංවිට් පිවිට් සය, අභිජනු සවිත්තාත්මා, උජුජු විශ්වාසී. පුඩුරු නිඩියාලුවා, දිංවිට් පිවිට් සය, අභිජනු සවිත්තාත්මා, උජුජු විශ්වාසී.

(කේතු 20 අ)

දෙවන පිටුවට.....

චිත්‍රීම්; භාව රුහුණි බිජිව්‍යීම්;
චිත්‍රීම්; තුරිජේණ්; පුමුම්; විභාගී,
චිංඡාතිස්සා; එංඩ්ම් තුරිජේණ්
ස දුයක්දී. හටත්ත් බිජිව්‍යීම්.

න ගි එංඩ්ම්; අවලෝම්; ව උංසා; ගැඹිපාඩිසා,
අඩ්ජ්‍යාම්; තීරයා ගෙයී එංඩ්ම්; පාපෙරි දුයක්දී.

ගෙයී; නි එංඩ්ම් ඇංගෙරයා ජ්‍යුදී.
දූඩ් ගීංඩ්ඩ්; ගායා; පුහුණුය කාදියා,
චිංඩ්ම ඩියා; පුහුණුවිරසා සාමියා;
හියක්දී දිර්; සර්ව්විරහුය, මියෝ.

චිංඩ්ම්; පිංසා; ගැඹිංඩ්ලු,¹
තැංකාජ්ංඩ්ලු; ස මුහුදායා,
යෙ; විංකාජාංඩ්; න විංචි ඩිංඩ්ලායා
වැංඩ් යට්; අදුඩ්ම්; පුහුණුම්; ඩියායී.²

(ලක්ණු 20 පි)

පෙර බරණැස් නුවර බණ්ඩත් රුජ් රාජ්‍ය කරන කළේහි බේසතාණන් වහන්සේ හිමවත් පෙදෙසෙහි සිංහ යෝනියෙහි උපන් සේක. ඔහුට බාල සහෝදරයේ හය දෙනොක් ද එක් සහෝදරයක් ද වූහ. සියලු දෙනාම රන් ගුහාවක වාසය කරති. ඒ ගුහාවට තුදුරෙහි රිදී පර්වතයක එක් පළිගු ගුහාවක් ඇත. එහි එක් හිවලෙක් වාසය කරයි. පසු කලෙක සිංහයන්ගේ මධ්‍යියේ මිය පරලොට හියාභාය. ඒ සිංහයේ තැගණිය වූ සිංහ පෝතිකාව රන් ගුහාවෙහි රද්වා ගොදුරු පිණිස නික්මී මස් ගෙනවුත් ඇයට දෙති. ඒ හිවලා ද සිංහ පෝතිකාව දැක පිළිබඳ සින් ඇතිවිය. ඇශේගේ මධ්‍යියන් පීවත්ව සිටියදී රට ඉඩක් ලැබුණේ නැත. හිවලා සහෝදරයේ සන් දෙනාම ගොදුරු පිණිස හිය කළේහි පළිගු ගුහාවෙන් බැස රන් ගුහාවේ දොරටුව ලැගට ගොස් සිංහ පෝතිකාවගේ ඉදිරියෙහි පස්කම් ගුණයෙන් යුත් මෙබදු රහස් කථාවක් කිවේය. "සිංහ පෝතිකාවනි, මම ද සිව්පාවෙක් වෙමි. තුළ ද සිව්පා දෙනකි. තුළ මෙගේ බිංඩ් වෙව. මම තුළේ ස්වාමියා වන්නෙමි. ඒ අපි සම්ගියෙන් සතුවින් වසන්නෙමු. තුළ මෙතැන් පටන් ආදරයෙන් මට සංගුහ කරව" යනුයි. ඇය හිවලාගේ වවන අසා "මේ හිවලා සිව්පාවුන් අතුරෙන් පහන් තින්දා ලැබිය යුතු සැංඛාලෙකු හා සමානය. අපි උතුම් රජ කුලයට හා සමානයි. මොහු වනාහි මා සමග අසහා තුපුදුපු දෙයක් කියයි. මම මෙබදු කථාවක් අසා පීවිතයෙන් කුමක් කරන්නෙම් ද? තුළ හිරකරගෙන මැරෙන්නෙම්"සිතුවාය.

(ලක්ණු 20 පි)

තුන්වැනි පිටුවට.....

දෙවන කොටස

- (04) පාලි ව්‍යාකරණ සම්පූද්‍යයන් කෙටියෙන් හඳුන්වා ක්‍රිඩායන ව්‍යාකරණ සම්පූද්‍යට අයත් පරීවාර ගුන්ස් පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

(05) "හාජා පරීණාමය නිසා හාජාවේ විවිතත්වයක් ඇති වෙයි" පාලි හාජාව ඇසුරෙන් මෙම කියමන සනාථ කළ හැකි දැයි විමසන්න.

(06) සත්තම් විහක්තිය හඳුන්වා සත්තම් විහක්ති යෝජනයෙහි විවිධ අර්ථ නිදසුන් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.

(07) තද්ධිත ප්‍රශ්න නම්කොට හාව තද්ධිතය හඳුන්වන්න.

(08) පැක්ෂීලිම් ආබාධාතය යෙදෙන අවස්ථා මොනවාදයේ උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

(යැම පිළිතුරකටම ලකුණු 20 බැංහිනි.)

@@@@@ @@@@ @@@@ @@@@ @@@@ @@@@ @@@@ @@@@ @@@@ @@@@ @@@@ @@@@

