දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන ඒකකය - රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය
Distance and Continuing Education Unit – University of Ruhuna

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය (බාහිර) උපාධි ප්‍රථම භාග 2014 පුනර් පරීක්ෂණය - 2018 ජූනි/ජූලි
Bachelor of Arts General (External) Degree Part I Repeat Examination 2014 – June/July 2018

සිංසා 2.2 - සිංහල නාට්‍ය හා රංග කලාව
SLG 2.2 - Sinhala Drama and Theatre

කාලය පැය තුන යි

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක්වත් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

I කොටස

01. "නාට්‍ය වනාහි සාමූහික කලාවකි." මේ කියමන සනාථ කරන්න.

02. භරතමුනිවරයා විසින් පෙන්වා දෙන ලද නාට්‍ය ධර්මී හා ලෝක ධර්මී රංග ශෛලීන් දෙක අතර වෙනස්කම් පහදන්න.

03. නාට්‍ය කලාවේ දී ආලෝකරණයේ ඇති වැදගත්කම හා කාර්යභාරය සාකච්ඡා කරන්න.

04. කෝලම් නාටකයේ ආකෘතිය හා අන්තර්ගතය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

II කොටස

05. සිංහබාහු නාටකයෙහි සිංහයාගේ චරිතය කෙරෙහි ප්‍රේක්ෂක සිත් කම්පනයට ලක්වන අයුරු සනිදර්ශනව සාකච්ඡා කරන්න.

06. "රත්නාවලී නාට්‍යය ශෘංගාරය හා හාස්‍යය සමව ජනනය වන ලෙස රචනා කර ඇත." විමසන්න.

07. සංස්කෘත නාට්‍ය කලාවේ මූලික ලක්ෂණ ශකුන්තලා නාට්‍යය ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

08. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතරින් දෙකක් පිළිබඳව ප්‍රමාණවත් සටහන් ලියන්න.
    i. ශ්‍රී ලංකාවේ රූකඩ නාට්‍ය කලාව
    ii. නාට්‍ය රචකයා
    iii. වර්තමානයේ සිංහල නාට්‍ය කලාව

⊛⊛⊛