



දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන ඒකකය - රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය
Distance and Continuing Education Unit - University of Ruhuna

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය (බාහිර) උපාධි ද්විතීය භාග 2013 පරීක්ෂණය - 2016 ජනවාරි/පෙබරවාරි
Bachelor of Arts General (External) Degree Part II 2013 Examination - January/February 2016

බෞද්ධ කලා හා පුරාවස්තු
BCG 3.1 - Buddhist Arts and Antiquities

කාලය පැය තුන යි

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

01. සෞන්දර්ය හා කලා රසාස්වාදය පිළිබඳ බෞද්ධ ආකල්පය පැහැදිලි කරන්න.
02. බුදුපිළිමයේ ආරම්භය පිළිබඳ විවිධ මත දක්වා ඒ පිළිබඳව සමාලෝචනයක යෙදෙන්න.
03. “බුද්ධ ප්‍රතිමාවන්හි නිරූපිත මුද්‍රා මගින් ප්‍රබල සංනිවේදන මාධ්‍යයක් ප්‍රකට කරයි.” විමසන්න.
04. ස්තූප සංකල්පයේ ආරම්භය හා විකාශය පැහැදිලි කරන්න.
05. අනුරාධපුර යුගයට අයත් සංඝාරාම වර්ග නම් කර ඒවායේ විශේෂතා පෙන්වා දෙන්න.
06. භාරතීය බෞද්ධ සිතුවම් කලාවේ අජන්තා සිතුවම්වලට සුවිශේෂී බවක් හිමිවන්නේ කවර හේතු නිසා ද යි සාකච්ඡා කරන්න.
07. සඳකඩපහණෙහි ක්‍රමික විකාශය දක්වා එමගින් නිරූපිත සංනිවේදනය කුමක් ද යි පෙන්වා දෙන්න.
08. මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර කලාවේ විශේෂතා කවරේ ද යි නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
09. විශ්ව බෞද්ධ කලාකෘති ලෙස සැලකෙන සාංචි, අන්කෝර්වට්, බොරෝබුදුර් යන මේවායින් එකක් පිළිබඳ ව ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් සපයන්න.

(එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින්)

