



දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන ඒකකය - රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය
Distance and Continuing Education Unit - University of Ruhuna

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය (බාහිර) උපාධි ප්‍රථම භාග - 2015 හා 2019 (පුනර් 2015) පරීක්ෂණය - 2020 පෙබරවාරි/මාර්තු
Bachelor of Arts General (External) Degree Part I - 2015 & 2019 (2015 Repeat) Examination-February/March 2020

පාසා 2.2 - ව්‍යාකරණ හා අනිර්දේශිත ග්‍රන්ථ
PAG 2.2 - Grammar and Unspecified Texts

කාලය පැය තුන යි

පළමුවන කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලටත් දෙවන කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකකටත්
පිළිතුරු සපයන්න
පැහැදිලි අත් අකුරින් පිළිතුරු සපයන්න

පළමු කොටස

01. සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

සා සාධු අග්‍රා මණ්ඩලොකො භාගේ මා පිනත
සිද්ධාති වනා පකකමනා ඉච්චායාසු කුසලකාය නනො පට්ඨාය
සාච්චිවාසිනා ධම්මකථං සුචා ජේතවනා නිකමණසමගෙ ඉඤ
ගොපකවණණං පටං පාරුපිනා ගනිමාලාදිහජා ජේතවනාභිමුඛි
ගච්චති ඉමාය වෙලාය කුභිං ගච්චසිති ව චුඤ්ඤා නිං කුමගාකං මම
ගමණෙට්ඨානෙනාති වනා ජේතවනසමිපෙ තිඤ්ඤාගම වසිනා
පානොච ගභවනං වජ්ඣසාමාති නගරා නිකමනො උපාසක
ජනෙ ජේතවනෙ චුචා විය හුචා නගරං පවිසන්ති කුභිං චුචාසිති
චුඤ්ඤා නිං කුමගාකං මම චුච්චානෙනාති වනා මාසඛමාසච්චගෙත
පුච්චිමානා ජේතවනෙ සමනෙත ගොතමෙත සද්ධිං එකඟකි
කුට්ඨා චුච්චිති පුච්ච්චානානං සච්චං නුඛො එතං නොති කඛිං
උප්පාදෙඤා තෙමාසච්චකුමාසච්චගෙත පිලොතිකාති උදරං වෙඤ්ඤා
ගබ්භිඤ්චණණං දඤ්ඤා උපරි රතතපටං පාරුපිනා සමණංගොතමං
පට්ච්ච ගමනො උඤ්ඤාති අභිබාලෙ ගාභාපෙඤා අට්ඨකවමාසච්ච
ගෙත උදරෙ දුරුමණිලං ඛනිනා උපරි රතතපටං පාරුපිනා හජා
පාදච්චිගො ගොගනුතො කොට්ඨාපෙඤා උසාදෙ දඤ්ඤා
කිලකනිඤ්ඤා හුචා සාගණසමගෙ තථාගතො අලඛකඛධම්මාසනො
නිසිදිචා ධම්මං දෙඤ්ඤො ධම්මසගං ගතො තථාගතසාපුරතො
ඨාමා මහාසමණ මහාජනං නං ධම්මං දෙඤ්ඤි මධුරො තො සඤ්ඤා
සුච්චසිතං දනනාචරණං අභං පන නං පට්ච්ච ගබ්භා ලභිනා පරිපුණ්ණ
ගබ්භා ජාතා නෙච්චෙම සුභිසරං ජානාසි

(ලකුණු 20 කි)

02. සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

කෙසේ දිව්‍ය ව රතොතා ව සද්‍ය පුඤ්ඤං පවබ්බති,
 ධම්මට්ඨා සීලසම්පන්නා කෙ ජනා සග්ගගාමීතොති.

ආරාමරොපා වනරොපා යෙ ජනා සේතුකාරකා,
 පපඤ්ච උද්දානඤ්ච යෙ දදන්ති උපසංයං.

තෙසං දිව්‍ය ව රතොතා ව සද්‍ය පුඤ්ඤං පවබ්බති,
 ධම්මට්ඨා සීලසම්පන්නා තෙ ජනා සග්ගගාමීතොති.

ඉද්දන්ති තං ජේතවතං ඉසිසබ්බතීසෙවීතං,
 ආච්ඡන්ති ධම්මරුජේන පිනිසඤ්ජනතං මම.

කම්මං විජජා ව ධම්මො ව සීලං ජීවිතමුත්තමං,
 එතෙන මච්චා සුජකින්නි න ගොතෙන න ධනෙන වා.

තසම්මා ගී පඤ්ඤානො පොසො සම්පසං අන්තමනනො,
 යොතිසො විවිතෙ ධම්මං එවං තස්ස විසුජකිති.

සාරිපුතොච පඤ්ඤාය සීලොනුපසමෙන ව,
 යොපි පාරගතො1 භික්ඛු එතාච පරමො සියා'ති.

යො සීලො පඤ්ඤො භාවිතතො,
 සමාභිතො ක්කාහරතො සනිමා,
 සබ්බස්ස සොකා විගතා පභිනා
 බිණ්ණසවො අනතිමදෙහධාරී.

තථාච්චිං සීලවන්තං වදන්ති
 තථාච්චිං පඤ්ඤවන්තං වදන්ති,
 තථාච්චිං දුක්ඛමත්ච්ච ඉරියති
 තථාච්චිං දෙවතා පුජන්තීති.

(ලකුණු 20 කි)

03. පාලියට පරිවර්තනය කරන්න.

අතීතයෙහි බරණැස් නුවර බ්‍රහ්මදත්ත රජු රාජ්‍යය කරවන කල්හි කසිරට එක් නියමිගමක පොහොසත් වූ මහත් ධනය ඇති මහත් සම්පත් ඇති පුතුන් නැති එක් බ්‍රහ්මණයෙක් විසිය. ඔහුගේ බැමිණිය පුතෙකු පැතුලාය. එකල්හි බෝධි සත්වයෝ බ්‍රහ්ම ලෝකයෙන් වුන වි ඒ බැමිණියගේ කුසෙහි උපන්නෝය. නම් තබන දවස්හි ඔහුට බෝධි කුමාරයා යයි නම් කළහ. ඔහු වයසට පත් කල්හි තක්ෂිලාවට ගොස් සියළු ශිල්පයන් ඉගෙන පෙරළා පැමිණි කල්හි ඔහුගේ නොකැමැත්තෙන්ම මව්පියෝ සමාන කුලයකින් කුමාරිකාවක ගෙන ආවාහුය. ඇය ද බඹලොවින් වුන වූවාම උතුම් රූපයක් දරන්නී දෙවි අප්සරාවක හා සමාන වූවාය. ඔවුන්ගේ නොකැමැත්තෙන් ම ඔවුනොවුන්ගේ ආවාහ විවාහය කළාහුය. ඔවුන් දෙදෙනාගේ ම කෙළෙස් පැවතීමක් නම් නොවූ විරූය. රාග සහිතව එකිනෙකාගේ බැලීමක් නම් නොවීය. සිහිනෙහුදු ඔවුන් විසින් මෙවුන්දමක් නම් නොදුටු විරූය. මෙසේ පිරිසිදු සිල් ඇත්තෝ වූ හ. ඉන්බිති මෑත කාලයෙහි මහා සත්වතෙමේ මව්පියන් කළුරිය කළ කල්හි ඔවුන්ගේ අවසාන කෘත්‍යය කර ඇය කැඳවා සොළුර, ඔබ මේ අසු කෙළක් ධනය ගෙන සුවෙන් ජීවත් වෙවයි කීය. ආර්ය පුත්‍රය, ඔබ වනාහි කොහි යව් ද? මට ධනයෙන් වැඩක් නැත. හිමවත පෙදෙසට ගොස් පැවිදි වී තමා පිහිටක් කරන්නෙමිසි කීය.

(ලකුණු 20 කි)

දෙවන කොටස

04. භාෂාවක විසිතුරු බව සුරැකීමට භාෂා පරිණාමයෙහි ඇති අදාළත්වය පාලි භාෂාව ඇසුරින් පහදන්න.
05. දුතියා විභක්ති ප්‍රයෝග නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
06. නිපාත යන්න හඳුන්වා විභක්ති අර්ථ ප්‍රකාශක නිපාත උදාහරණ මගින් පෙන්වා දෙන්න.
07. කාරිත ක්‍රියාපද සාදාගන්නා ආකාරය විස්තර කරන්න.
08. පහත දැක්වෙන පද සැදුණු ආකාරය දක්වා සූත්‍ර නම් කරන්න.
- i. අභිභායතන
 - ii. උද්දිස්ස
 - iii. තණ්හඬකරො
 - iv. සලායතනං
 - v. ආණක්ඛෙත්තං
 - vi. පච්චත්තඤ්ඤෙව
 - vii. සච්චානදස්සනං
 - viii. යදනිච්චං
 - ix. පයොසනා
 - x. පටිසංඛායෝනියො

(2x10 = 20)

(එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින්)

=====