



දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන ඒකකය - රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය
Distance and Continuing Education Unit - University of Ruhuna

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය (බාහිර) උපාධි ප්‍රථම භාග 2014 පුනර් පරීක්ෂණය - 2018 ජූනි/ජූලි
Bachelor of Arts General (External) Degree Part I Repeat Examination 2014 - June/July 2018

පාසා 2.2 - ව්‍යාකරණ හා අනිර්දේශිත ග්‍රන්ථ
PAG 2.2 - Grammar and Unspecified Texts

කාලය පැය තුන සි

පළමුවන කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලටත් දෙවන කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකකටත් (02)
පිළිතුරු සපයන්න
පැහැදිලි අත් අකුරින් පිළිතුරු සපයන්න

පළමු කොටස

01. සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

සා සබ්බං තං පවතතිං ආවිකම්, රුජා නදුතිං මයා එකතොතන තත් ගන්තබ්බං තං රුජගහං ගන්තවා භාගිතොයොත සද්ධිං ආගන්තවා මයහං රජුං ගණනිසාමිති රුජගහං ගච්ඡන්තො අනතරමගෙහ කණාජකභතභක්ඛෙවච්ච භුඤ්ඤි, බහල උදකං ව පිචි තස්ස සුබ්බමාලපකතිකස්ස ආභාරො න සමමා පරිණාමි, සො රුජගහං පාපුණන්තො විකාලෙ ආරොසු පිභිනෙසු පාපුණි, අජුඤ්ඤි සාලායං සගිඤ්ඤි මයහං භාගිතොයො පයසිසාමිති බති නගරෙ සාලායං නිපජු; තස්ස රන්තිභාගෙ චුරියානාති පවතතිංසු, කතිපය වාරෙ බති නිකම්, තතො පටියාය පදසා ගන්තුං අසකොතොතා තස්සා ඉච්චා අංඤි නිපජුඤ්ඤි බලවපච්චුසෙ කාලමකාසි, සා තස්ස මතභාවං ඤාඤා දච්චු රටෙඤ්ඤි රජුං කාරොඤ්ඤි ඉදුති පරසස බති නගරෙ අනාචසාලායං අනාචකාලකිරියං කඤ්ඤි නිපන්තො මයං සාමිකො කොසලරුජාති ආදීති වදමානා උච්චා සදෙදුන පරිදෙවිතුං ආරභි, මනුස්සා සුඤ්ඤා රඤ්ඤෙඤ්ඤි ආරොචෙඤ්ඤි, රුජා ආගන්තවා දිඤ්ඤා සඤ්ඤාතිඤ්ඤා ආගතකාරණං සුඤ්ඤා මහාපරි භාරෙන සරිරකිච්චං කාරොඤ්ඤි විච්චිබහං ගණනිසාමිති හෙරිං වරුපෙඤ්ඤි බලකායං සනතිපාතෙසි, අමච්චා පාදෙසු පතිඤ්ඤි සවෙ දෙව භුමභාකං මාතුලො අරොගො අස්ස භුමභාකං ගන්තුං යුතතා භවෙය්‍ය, ඉදුති පන විච්චිබහොපි භුමෙහ නිස්සාය ජනනං උසාපෙඤ්ඤි අරහතියෙවාවති සඤ්ඤෙපෙඤ්ඤි නිවාරෙසුං

(ලකුණු 20 කි)

02. සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

න සුඡකිමානා න බලෙනවසසිතා
 කරු න ජීරනති නවාපි මීයරෙ,
 සබ්බං හි තං ජාතිජරාසුපදුතං
 තමෙම මනී හොති වරුමි ධම්මං.

වතුරබිහිනිං සෙනං සුභිංසරුපං
 ජයන් රට්ඨාබිපති පසංග,
 න මච්චුනො ජඤ්ඤං උසංඝනති
 තමෙම මනී හොති වරුමි ධම්මං.

භජීහි අසොහි රපෙහි පනතිහි
 පරිවාරිතා ඉච්චරෙ ඵකවෙය්‍යා,
 න මච්චුනො ඉච්චිඤ්ඤං උසංඝනති
 තමෙම මනී හොති වරුමි ධම්මං.

භජීහි අසොහි රපෙහි පනතිහි
 ඵසුරං පභඤ්ඤනති පබංසයනති,
 න මච්චුනො භඤ්ඤං උසංඝනති
 තමෙම මනී හොති වරුමි ධම්මං.

මනනා ගජා හිනනගලා පභීනනා
 නගරාහි මඤ්ඤනති ජනං භනනති,
 න මච්චුනො මඤ්ඤං උසංඝනති
 තමෙම මනී හොති වරුමි ධම්මං.

(ලකුණු 20 කි)

03. පාලියට පරිවර්තනය කරන්න.

හෙතෙම එක්දිනක් රජමාලිගාවේ වැඩකිරීමට යන ගමන් තම පුත්‍රයාද රැගෙන ගියේය. ඒ තරුණ පුත්‍රයා එහි දෙවගනක් හා සමාන වූ අලංකාර කර සැරසුණු ලිච්ඡවී කුමාරිකාවක් දැක කෙලෙස් වසඟව පිළිබඳ සිත් ඇතිව පියා සමග රජ මාලිගාවෙන් නික්මී අවුත් අර රූපත් කුමාරිකාව ලැබෙන්නේ නම් ජීවත් වන්නෙමි. නොලැබෙන්නේ නම් මෙහිම මාගේ මරණය වන්නේ යයි ආහාර වර්ජනය කොට ඇඳ වැළඳගෙන හොත්තේය. ඉක්බිති පියතුමා ඔහු වෙත එළඹ දරුවා නොලැබිය යුතු දෙයට ආසා නොකරව. ඔබ පහත් ජම්මයක් ඇති කරණවැමියෙකුගේ පුත්‍රයෙකි. ලිච්ඡවී කුමාරිකාව ක්‍ෂත්‍රීය දියණියකි. උසස් කුල ඇත්තිය. ඇ නුඹට නුසුදුසුය. නුඹේ ජාතියට ගෝත්‍රයට සමාන වෙනත් කුමාරිකාවක ගෙන එන්නෙමියි කීවේය. හෙතෙම පියාගේ කථාව පිළි නොගනියි. ඉක්බිති ඔහුට මව, සහෝදරයා, සහෝදරී, පුංචිඅම්මා, බාප්පා ආදී සියලුම නෑයෝද හිතමිත්‍රයෝද රැස්වී කරුණු පැහැදිලි කළහ. ඒ ගැන අවබෝධ කරවීමට නොහැකි වූහ. ඔහු එහිම මලානික වී අතිශයින්ම මැලවී මරණයට පත්විය. ඉක්බිති ඔහුගේ පියා මළසිරුර පිළිබඳ කටයුතු ද මියගිය අය වෙනුවෙන් කරන කටයුතු ද නිමවා ශෝකය තුනීව ගියාට පසුව බුදුරජාණන් වහන්සේ වැඳපුදා ගන්නෙමියි බොහෝ සුවඳමල් විලවුන් ගෙන මහවනයට ගොස් උන්වහන්සේ වැඳපුදා එකත්පස්ව හුන්කල්හි උපාසකයා! මෙතෙක් දවසක් නොදැක්කේ ඇයිදැයි වදාළ කල්හි පුතා පිළිබඳ සිද්ධිය දැන්වීය.

(ලකුණු 20 කි)

දෙවන කොටස

04. මොග්ගල්ලායන ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් කරන්න.
05. පාලි අපාදාන කාරකයේ කාරක ප්‍රභේද ගෙන හැර දක්වන්න.
06. අතීත කාලික කිතක ප්‍රත්‍ය ඇසුරෙන් කිතක පද සෑදෙන ආකාරය නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
07. සත්තම් ආධ්‍යානය යෙදෙන අවස්ථා මොනවා දැයි උදාහරණ සහිතව පෙන්වා දෙන්න.
08. පහත සඳහන් සූත්‍ර උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
 - i. කච්චාසචණ්ණං ලුත්තෙ
 - ii. යමෙදන්තස්සාදෙසො
 - iii. වග්ගන්තං වා වග්ගෙ
 - iv. එහෙඤ්ඤං

(එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින්)



