



දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන ඒකකය - රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය
Distance and Continuing Education Unit - University of Ruhuna

මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජීය විද්‍යා පීඨය - Faculty of Humanities & Social Sciences

ප්‍රථම ශාස්ත්‍ර (බාහිර) 2018 පරීක්ෂණය (2015 පුනර්) - 2018 සැප්තැම්බර්/ඔක්තෝබර්
First Examination in Arts (External) 2018 (Repeat 2015) - September/October 2018

පාප්‍ර 1.1 - නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ
PA 1.1 - Prescribed Texts

කාලය පැය තුන යි

පළමුවන කොටසටත් දෙවන කොටසින් ප්‍රශ්න තුනකටත් (03) පිළිතුරු සපයන්න

පළමුවන කොටස

01. සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
(අ)

අප් ටේරා භික්ඛු දුතියදිවසෙ පමමියං පකකස්ස කතභතතකිච්චො පතතච්චරං පටිසාමෙතො ධම්මසභායං සනතිපතිංසු. අප් බො ආයස්මා ආනන්දො අරහා සමානො සනතිපාතං අගමාසි. කථං අගමාසි? “ඉදුතිමහි සනතිපාතමජ්ඣං පටිසනාරහො”ති හඬතුඬචිතොතො එකංසං ච්චරං කතො බකිතා මුත්තතාලපකකං විය පණ්ණිකමිලෙ නිකිතතජාතිමාණි විය විගතවලාහකො නහො සමුග්ගතපුණ්ණ චන්දො විය. බාලාතපසමඵස්ස විකසිතරෙණුපිඡරගඛහං පදුමං විය ච පරිසුඤ්චන පරියොදුතෙන සප්පහෙන සසසිරිකෙන ච මුඛවරෙන අත්තනො අරහත්තප්පතති. ආරොචයමානො විය. අප් තං දිස්වා ආයස්මානො මහාකස්සපස්ස එතදගොසි: “සොහති වත හො අරහත්තං පතොතො ආනන්දො, සවෙ සඤ්චා ධරෙය්‍ය, අඛා අඡ් ආනන්දස්ස සාධු කාරං දදෙය්‍ය, හන්දදුතිමස්සාහං සඤ්චාරා දුතඛඛං සාධුකාරං දදුමි”ති තිකිතතාං සාධුකාරමදුසි. මජ්ඣිමනිකායො පන වදන්ති: ‘ආනන්ද ඤේරො අත්තනො අරහත්තප්පතති. ඤෙප්පුකාමො භික්ඛුහි සභිං න ගහො, භික්ඛු යථාබ්බස්සං අත්තනො අත්තනො ආසනෙ නිසීදන්තා ආනන්දඤේරස්සාසනං ඤපෙඤ්චා නිසීන්තා. තඤ්ඤ කෙහිචි “එතමාසනං කස්සා”ති චුතොත “ආනන්දස්සා”ති “ආනන්දො පන කුහිං ගතො”ති? තස්මිං සමයෙ ටේරො චිතොතසි: “ඉදුති මස්සං ගමනකාලො”ති. තනො අත්තනො ආනුභාවං දස්සන්තො පඤ්චියං නිමුඡ්ඡො අත්තනො ආසනෙයෙව අත්තාතං දස්සසි.

(ලකුණු 10)

(ආ)

තෙත හී හනෙන් ටේරො භීකඛු උච්චිතතැති අථ ඛො ආයසමා මහාකසසපො එකෙනුනානි පඤ්ඤා අරහනනසතානි උච්චිති. භීකඛු ආයසමනතං මහාකසසපං එතදවොච්චිං. අයං හනෙන් ආයසමා ආනන්දො කීඤ්චාපි සෙඛො අභබ්බො ඡන්දො දෙසා මොහා හයා අගතිං ගනන්තං. බහු ව අනෙත හගවතො සතතිකෙ ධම්මො ව චිතයො ව පරියතො. තෙත හී හනෙන් ටේරො ආයසමනනමපි ආනන්දං උච්චිතතැති.

අථ ඛො ආයසමා මහාකසසපො ආයසමනනමපි ආනන්දං උච්චිති. අථ ඛො ටේරානං භීකඛුනං එතදහොසි: කඤ්ඤා නු ඛො මයං ධම්මඤ්ඤා චිතයඤ්ඤා සඛයායෙය්‍යාමාති. අථ ඛො ටේරානං භීකඛුනං එතදහොසි: රාජගහං ඛො මහාගොචරං පහුතසෙනාසනං. යනන්තා මයං රාජගහෙ වසසං වසනානා ධම්මඤ්ඤා චිතයඤ්ඤා සඛයායෙය්‍යාම. න අඤ්ඤා භීකඛු රාජගහෙ වසසං උපගච්ඡෙය්‍යන්ති. අථ ඛො ආයසමා මහාකසසපො සඛසං ඤාපෙසි: සුඤ්ඤා මෙ ආච්චියො සඛෙසා. යදි සඛසසු පහනකලලං සඛෙසා ඉමානි පඤ්ඤා භීකඛුසතානි සමමනෙතය්‍යා රාජගහෙ වසසං වසනානා ධම්මඤ්ඤා චිතයඤ්ඤා සඛයායෙය්‍යාම. න අඤ්ඤා භීකඛු රාජගහෙ වසසං වසිතබ්බන්ති. එසා ඤාති.

(ලකුණු 10)

02. පහත දැක්වෙන ගද්‍ය පද්‍ය කොටස් සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
(අ)

ඉඛි හද්දලි එකවෙච්චා භීකඛු අභිඤ්ඤාපනතිකො හොති ආපනතිබහුලො. සො භීකඛුභි චූච්චමානො අඤ්ඤානඤ්ඤා පටිච්චරති. බහිඤ්ඤා කථං අපනාමෙති. කොපඤ්ඤා දෙසඤ්ඤා අපච්චයඤ්ඤා පාතුකරොති. න සමමා චිත්තති. න ලොමං පාඛෙති. න නෙඤ්ඤාරං චිත්තති. යෙන සඛෙසා අනුමතො හොති තං කරොමිති නාහ. තත්ථ හද්දලි භීකඛුනං එච්චිං හොති : අයං ඛො ආච්චියො භීකඛු අභිඤ්ඤාපනතිකො ආපනතිබහුලො, සො භීකඛුභි චූච්චමානො අඤ්ඤානඤ්ඤා පටිච්චරති. බහිඤ්ඤා කථං අපනාමෙති. කොපඤ්ඤා දෙසඤ්ඤා අපච්චයඤ්ඤා පාතුකරොති. න සමමා චිත්තති. න ලොමං පාඛෙති. න නෙඤ්ඤාරං චිත්තති. යෙන සඛෙසා අනුමතො හොති තං කරොමිති නාහ. සාඛු මනායසමනො ඉමසු භීකඛුනො තථා තථා උපපරිකඛථ සථාසසිදං අභිකරණං න ඛිප්පමෙච්ච චූච්චමෙය්‍යාති. තස්ස ඛො එතං හද්දලි භීකඛුනො භීකඛු තථා තථා උපපරිකඛිතති සථාසසිදං අභිකරණං න ඛිප්පමෙච්ච චූච්චමෙච්චි.

(ලකුණු 10)

(ආ)

විකකාරසුකතාව ලෙබ්කා,
සොහරේ සුහලුකා පුරේ මම,
නා ජරාය වලිති පලබ්බතා,
සව්වමාදිවවනං අනඤ්ඤථා.

හසාරා සුරාවිරා යථා මණ්ණි
නෙතතා'හෙසුං අභිනීලමයනා,
නෙ ජරාය'හිහතා න සොහරේ
සව්වමාදිවවනං අනඤ්ඤථා.

සණ්ඨතුඛනසද්ධි ව නාසිකා
සොහරේ⁴ සු අභියොබ්බතං පති
නා ජරාය උපපකුලීතා විස
සව්වමාදිවවනං අනඤ්ඤථා.

කඛකණං'ව සුකතං සුනිට්ඨිතං
සොහරේ සු මම කණ්ණපාලියො
නා ජරාය වලිති පලබ්බතා,
සව්වමාදිවවනං අනඤ්ඤථා.

පතනලිමකුලවණ්ණනාදිසා
සොහරේ සුදනතා පුරේ මම
නෙ ජරාය බ්බෙතා ව පිතකා⁵
සව්වමාදිවවනං අනඤ්ඤථා.

(ලකුණු 10)

දෙවන කොටස

- 03. “ඓතිහාසික හා සමකාලීන තොරතුරු ඇතුළත්වීම නිසා පාලි අටුවාවන්හි අගය වඩාත් තීව්‍ර වී ඇත.” විමසන්න.
- 04. විනය බන්ධකයන්ට ඓතිහාසික වාර්තා එක් කිරීම නිසා එහි අරමුණට බාධාවක් වී ඇත්දැයි පිරික්සන්න.
- 05. ඓතිහාසිකවලින් ප්‍රකටවන බුද්ධකාලීන සාමයික පසුබිම පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.
- 06. හද්දාලි සුත්‍රයෙහි සඳහන් නිවැරදි හික්‍ෂු වරණය ප්‍රඥා ප්‍රතිලාභයට හේතුවන ආකාරය විස්තර කරන්න.
- 07. පාලි අට්ඨකථා සම්පාදනයෙහි ලා බුද්ධසෝම තෙරුන්ගේ කාර්යසාඵලය අගයන්න.

(එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින්)
